



07 iulie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Experiență europeană de formare pentru experți Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Trei experți din cadrul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu au participat, în perioada 23-27 iunie 2025, la o mobilitate de formare internațională - **Time to ACT- non formal education through in & outdoor methods to empower students/ trainees active**, desfășurată în Sardinia, Italia, în cadrul proiectului ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților. Activitățile s-au desfășurat cu sprijinul finanțării aferente perioadei 2024–2025, în baza contractului 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Scopul principal al mobilității a fost îmbunătățirea competențelor profesionale în domeniul educației non-formale și al metodelor inovatoare de predare, cu accent pe educația în aer liber. Participanții au avut ocazia să învețe cum să motiveze, să ghideze și să evalueze cursanții pentru a combate performanțele scăzute în competențele-cheie, să dezvolte abilități de leadership educațional și să implementeze metode creative și incluzive de învățare.

Printre temele abordate s-au numărat:

- aplicarea principiilor educației non-formale în contexte de învățare cooperativă, blended learning și flipped classroom;
- învățarea experiențială și reflecția pedagogică;
- dezvoltarea capacității de a oferi feedback constructiv;
- impactul pozitiv al metodelor non-formale asupra motivației cursanților;
- utilizarea instrumentelor de educație outdoor și organizarea activităților în aer liber;
- dezvoltarea încrederii în lucrul cu grupurile în spații neconvenționale;
- consolidarea învățării pe tot parcursul vieții și a strategiilor de predare bazate pe joc și adaptate contextului real.

Un moment deosebit al mobilității l-a constituit seara interculturală, în cadrul căreia participanți din Franța, Finlanda, Spania, Ungaria și România s-au reunit pentru a promova incluziunea, integrarea și respectul pentru diversitate. S-au împărtășit povești de viață, cântece, tradiții și simboluri culturale. Totodată, reprezentantele instituției noastre au marcat Ziua Universală a Iei, prezentând cu mândrie simbolul identitar al portului tradițional românesc.

De asemenea, a fost organizată o zi dedicată muzicii, ca limbaj universal al educației. Muzica s-a dovedit, încă o dată, un pod între culturi, un liant al comunicării autentice și un instrument valoros în procesul educațional.

Această mobilitate a reprezentat nu doar un pas important în dezvoltarea profesională continuă a experților noștri, ci și o oportunitate reală de inițiere a unor viitoare parteneriate educaționale între instituțiile participante la mobilitate, cu scopul de a promova învățarea de calitate, cooperarea internațională și valorizarea diversității culturale în educația adulților.

Pentru mai multe informații, vă rugăm contactați:

Anamaria Alionescu, telefon: 0767485001, e-mail: anamaria_alionescu@yahoo.com

Referat narativ – Carmen Felicia Sarcină

Participare la mobilitate Erasmus+ (23–27 iunie 2025)

Subsemnata, Carmen Felicia Sarcină, cadru didactic la Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, am participat, în perioada 23–27 iunie 2025, la o mobilitate Erasmus+ de formare profesională, desfășurată în cadrul proiectului ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților, în baza contractului 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Pentru mine, această mobilitate a însemnat mai mult decât un curs de formare – a fost un proces profund de redescoperire profesională, o experiență care mi-a reconfirmat valoarea învățării continue și a deschiderii către metode educaționale moderne.



Formarea s-a axat pe dezvoltarea competențelor privind educația non-formală, în special în spații alternative, precum mediul natural. Încă din prima zi, am fost implicată în activități interactive care au stimulat reflecția pedagogică, lucrul în echipă și autoanaliza. Am descoperit metode inovatoare de a motiva cursanții, de a crea un mediu educațional sigur, prietenos și eficient, adaptat nevoilor diversificate ale adulților.

Am experimentat activități de tip outdoor learning, care mi-au arătat cât de important este să mutăm uneori procesul educațional în afara sălilor de curs și să oferim participanților un cadru diferit, stimulant, pentru dezvoltarea abilităților personale și profesionale. Am învățat cum să ofer feedback

constructiv și cum să utilizez tehnici de învățare experiențială, cu aplicabilitate imediată în activitățile mele didactice.



Seara interculturală, organizată în a doua parte a mobilității, a fost un moment de o profunzime emoțională aparte. Împreună cu colegile mele, am prezentat portul tradițional românesc cu ocazia Zilei Universale a Iei, sub privirile curioase și admirative ale colegilor din Finlanda, Franța, Spania și Ungaria. A fost o seară a poveștilor, cântecelor și tradițiilor – un schimb cultural autentic, în care am înțeles cât de mult ne apropie valorile comune, în ciuda diferențelor naționale.

O altă zi specială a fost cea dedicată muzicii ca instrument educațional. Muzica a fost privită nu doar ca artă, ci ca instrument de comunicare profundă, un mijloc de conectare emoțională cu cursanții și de facilitare a învățării.

Această mobilitate m-a ajutat să privesc cu alți ochi rolul formatorului în educația adulților – nu doar ca transmitător de cunoștințe, ci ca facilitator al unei experiențe de învățare relevante, centrate pe cursant. Îmi exprim recunoștința pentru această oportunitate și convingerea că ceea ce am învățat va aduce plus valoare nu doar activității mele, ci și instituției din care fac parte.

Referat narativ – Claudia Dascălu

Participare la mobilitate Erasmus+ – 23–27 iunie 2025

Subsemnata, Claudia Dascălu, expert în cadrul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, am avut onoarea de a participa, în perioada 23–27 iunie 2025, la o mobilitate internațională de formare desfășurată în cadrul proiectului ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților, în baza contractului de finanțare pentru perioada 2024–2025, 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Această mobilitate a reprezentat o experiență educațională deosebit de valoroasă, oferindu-mi prilejul de a-mi îmbogăți competențele profesionale, de a experimenta metode moderne și eficiente de predare și de a interacționa cu specialiști din alte sisteme educaționale europene. Formarea a fost concentrată pe dezvoltarea abilităților pedagogice prin metode non-formale și pe utilizarea educației outdoor ca mijloc de învățare activă, centrată pe cursant.



Pe parcursul celor cinci zile de formare, am avut oportunitatea de a aprofunda teme precum:

- aplicarea educației non-formale în contexte de învățare cooperativă, blended learning și flipped classroom;

- reflecția pedagogică, ca instrument de analiză și dezvoltare profesională;
- învățarea experiențială și rolul acesteia în creșterea motivației cursanților;
- feedbackul constructiv – modalități concrete de implementare pentru progres individual;
- utilizarea eficientă a activităților outdoor în scop educațional.

Am participat la activități practice desfășurate în aer liber, în care am învățat cum să conduc grupuri diverse, să creez coeziune și să valorific potențialul fiecărui participant. Activitățile de tip team-building, exercițiile de reflecție și metodele de lucru colaborativ au fost esențiale pentru dezvoltarea unei relații autentice între participanți și pentru consolidarea spiritului de echipă.



Un moment deosebit al mobilității a fost seara interculturală, în cadrul căreia am interacționat cu participanți din Franța, Finlanda, Spania și Ungaria. Am promovat valorile identitare românești, am cântat, am dansat și am celebrat Ziua Universală a Iei, purtând cu mândrie acest simbol al tradiției românești. Emoția, bucuria și spiritul de deschidere care au caracterizat această seară au demonstrat că educația și cultura pot construi punți durabile între oameni și comunități.

De asemenea, am participat la o zi tematică dedicată muzicii, în care am reflectat asupra rolului universal al muzicii în educație și în comunicarea interculturală. Muzica s-a dovedit a fi un limbaj comun, care unește și inspiră, indiferent de naționalitate sau profesie.

Această mobilitate a avut un impact profund asupra dezvoltării mele profesionale și personale. Am revenit în instituție cu un bagaj consistent de cunoștințe, metode și resurse, pe care le voi integra în activitatea mea de

formare cu cursanții. Mă simt mai motivată, mai deschisă spre inovație și mai pregătită să contribui la modernizarea actului educațional în cadrul Școlii Populare de Arte.

Consider această experiență o investiție pe termen lung în cariera mea didactică și un pas important în direcția unei educații moderne, incluzive și centrate pe nevoile reale ale cursanților.

Referat narativ – Liliana Ciochin -Neoag

Participare la mobilitate Erasmus+ (23–27 iunie 2025)

Subsemnata, Liliana Ciochină-Neoagă, profesor și coordonator de curs în cadrul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, am participat, în perioada 23–27 iunie 2025, la o mobilitate de formare profesională, organizată în cadrul proiectului ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților, cu sprijinul finanțării acordate pentru perioada 2024–2025, în baza contractului 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Această experiență de formare a fost una cu impact real asupra dezvoltării mele ca profesionist în educația adulților. Mobilitatea s-a axat pe educația non-formală și pe identificarea celor mai eficiente metode de a implica activ cursanții în procesul de învățare, în mod special prin educația outdoor. Am beneficiat de sesiuni interactive, atât teoretice, cât și aplicate, desfășurate într-un mediu de învățare colaborativ, deschis și intercultural.

În cadrul cursului, am învățat cum să structurez activități de tip blended learning și flipped classroom, adaptate nevoilor cursanților adulți, și cum să folosesc spațiile în aer liber ca instrumente educaționale. Am experimentat direct metode de învățare experiențială, lucru în echipă și feedback constructiv – aspecte care mi-au oferit o nouă perspectivă asupra rolului formatorului ca facilitator al învățării.



Un aspect esențial al acestei mobilități a fost schimbul de bune practici cu formatori din alte țări europene. Am avut oportunitatea de a observa, discuta și adapta tehnici moderne, aplicate cu succes în contexte educaționale

diferite, ceea ce mi-a consolidat încrederea în capacitatea sistemului nostru educațional de a se adapta tendințelor internaționale.

Punctul culminant al programului a fost seara interculturală, unde am avut bucuria de a prezenta elemente ale culturii românești și de a celebra, împreună cu colegii mei, Ziua Universală a Iei. Am simțit cu adevărat că portul tradițional românesc a fost admirat și respectat, fiind perceput nu doar ca un simbol estetic, ci ca parte esențială a identității noastre. Interacțiunea cu participanți din Finlanda, Franța, Spania și Ungaria a fost una autentică, profundă, bazată pe valori comune: respect, deschidere, incluziune și dorința de a învăța unii de la alții.



De asemenea, sesiunea dedicată rolului muzicii în educație a fost una revelatoare. Muzica a fost abordată ca limbaj universal, mijloc de comunicare interculturală și liant între formatori și cursanți. Am înțeles cât de importantă este muzica în crearea unui cadru emoțional pozitiv și cât de eficient poate fi acest instrument în procesul de învățare, indiferent de disciplina predată.

La finalul acestei mobilități, am revenit în instituție cu un set solid de cunoștințe și metode, cu dorința clară de a transforma experiența dobândită într-un proces concret de inovare didactică. Voi continua să promovez metodele non-formale în activitatea mea, să încurajez învățarea prin experiență și să creez contexte educaționale cât mai relevante pentru nevoile cursanților noștri.

