



24 iunie 2026

COMUNICAT DE PRESĂ

Mobilitate Erasmus+ la Salonic pentru cursanții adulți din cadrul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Șase cursanți adulți ai Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu și membri ai Ansamblului Folcloric „Cheile Oltețului” din Polovragi, au participat, în perioada 17–21 iunie 2026, la o mobilitate de grup desfășurată în Salonic, Grecia.

Mobilitatea a avut ca scop dezvoltarea competențelor culturale și interculturale ale cursanților, apropierea acestora de patrimoniul cultural imaterial grecesc și schimbul de experiență cu reprezentanți ai comunităților locale.

Prima activitate s-a desfășurat în localitatea Chalastra, unde grupul a vizitat Centrul de Informare al Deltei Axios. Participanții au descoperit informații despre biodiversitatea regiunii, ecosistemele locale și importanța acestei zone umede pentru protejarea mediului și a patrimoniului natural din Macedonia Centrală.

La Clubul Cultural din Chalastra, cursanții au luat parte la activități dedicate dansurilor tradiționale grecești, costumelor populare și sărbătorilor religioase specifice zonei. Sub îndrumarea lui Giorgos Kapsalis și a fiicei sale, Dimitra, membrii Ansamblului Folcloric „Cheile Oltețului” au învățat pași de dans grecesc și au aflat mai multe despre semnificația costumelor și a obiceiurilor locale.

Întâlnirea a avut și o componentă de schimb cultural. Cursanții din Polovragi au prezentat dansuri tradiționale românești, oferindu-le participanților greci ocazia să cunoască folclorul oltenesc. Totodată, au fost observate asemănări între dansurile grecești și cele din Oltenia, atât prin structura coregrafică, cât și prin locul pe care îl ocupă în viața comunităților.

Un alt moment important al programului a fost vizita la atelierul unui meșter lutier din apropierea Salonicului. Participanții au urmărit procesul de confecționare a instrumentelor muzicale tradiționale, au aflat informații despre lemnul utilizat și despre tehnicile de lucru păstrate din generație în generație. Vizita s-a încheiat cu un scurt recital demonstrativ, susținut de meșter la instrumentele realizate în propriul atelier.

Delegația a participat și la evenimentul tradițional „Tzamala”, organizat în Chalastra. Obiceiul, păstrat de comunitatea locală, este legat de focul ritual și simbolizează purificarea, renașterea naturii și continuitatea tradițiilor. În cadrul manifestării, Ansamblul Folcloric „Cheile Oltețului” a prezentat un recital cu momente instrumentale la fluier și cântece tradiționale românești.

Programul a inclus și vizite culturale în Salonic, prin care cursanții au descoperit repere ale patrimoniului istoric și cultural al orașului. Mobilitatea s-a încheiat cu un atelier de tricotat tradițional și țesut la război, activitate care a evidențiat rolul meșteșugurilor în păstrarea identității culturale și în transmiterea tradițiilor către generațiile viitoare.

Experiența din Grecia le-a oferit participanților ocazia de a învăța prin observare, dialog, ateliere practice și participare directă la activități culturale. Cunoștințele și exemplele de bune practici dobândite vor putea fi valorificate în activitățile desfășurate în comunitatea din Polovragi și în proiectele viitoare ale instituției.

Activitatea s-a desfășurat în cadrul proiectului „ACREDITARE ERASMUS+”, cod 2024-1-RO01-KA120-ADU-00019544, finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, finanțare perioada 2025–2026: 2025-1-RO01-KA121-ADU-000332572

Prin această mobilitate, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu continuă să sprijine educația adulților, cooperarea europeană și promovarea patrimoniului românesc în contexte internaționale.

Pentru mai multe informații, vă rugăm contactați:

Anamaria Alionescu, telefon: 0767485001, e-mail: anamaria_alionescu@yahoo.com

RAPORT NARATIV

Întocmit de: Alionescu Anamaria

Funcția: Inspector de specialitate, persoană însoțitoare

Instituția: Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Tipul activității: Mobilitate de grup pentru cursanți adulți

Perioada: 17–21 iunie 2026

Locul desfășurării: Salonic, Grecia

Organizația gazdă: Proikou Effrosyni (Diavlos)

În perioada 17–21 iunie 2026, am participat, în calitate de persoană însoțitoare, la mobilitatea de grup organizată pentru șase cursanți adulți ai secției externe Polovragi, membri ai Ansamblului Folcloric „Cheile Oltețului”.

Mobilitatea s-a desfășurat în cadrul proiectului „ACREDITARE ERASMUS+”, cod 2024-1-RO01-KA120-ADU-00019544, finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, finanțare perioada 2025–2026: 2025-1-RO01-KA121-ADU-000332572.

În calitate de persoană însoțitoare și responsabil cu diseminarea și valorizarea rezultatelor în cadrul echipei Erasmus+ a instituției, am urmărit buna desfășurare a activităților, respectarea programului, menținerea comunicării cu organizația gazdă și documentarea rezultatelor obținute pe parcursul mobilității.

Programul a inclus activități educaționale, culturale și practice desfășurate în Salonic și în localitatea Chalastra. În cadrul vizitei la Centrul de Informare al Deltei Axios, cursanții au aflat informații despre biodiversitatea regiunii, ecosistemele locale și importanța protecției mediului. Activitatea a oferit un context pentru promovarea responsabilității față de natură și pentru înțelegerea legăturii dintre patrimoniul natural și dezvoltarea comunităților.

La Clubul Cultural din Chalastra, participanții au luat parte la activități dedicate dansurilor tradiționale grecești și costumelor populare. Sub îndrumarea lui Giorgos Kapsalis și a fiicei sale, Dimitra, aceștia au învățat pași de dans și au analizat asemănările dintre tradițiile grecești și cele oltenești. Membrii Ansamblului Folcloric „Cheile Oltețului” au prezentat, la rândul lor, dansuri tradiționale românești, contribuind la realizarea unui schimb cultural bazat pe respect reciproc și dialog. Vizita la atelierul unui meșter lutier din apropierea Salonicului a oferit cursanților posibilitatea de a observa procesul de realizare a instrumentelor muzicale tradiționale. Au fost prezentate tipurile de lemn utilizate, etapele de lucru și importanța transmiterii meșteșugurilor către generațiile viitoare. Demonstrația muzicală susținută la final a completat caracterul practic al activității.

Participarea la evenimentul tradițional „Tzamala”, organizat în Chalastra, a reprezentat un moment important al mobilității. Cursanții au observat modul în care o comunitate locală păstrează și promovează un obicei transmis de-a lungul generațiilor. Ansamblul Folcloric „Cheile Oltețului” a susținut un recital cu momente instrumentale la fluier și cântece tradiționale românești, contribuind la promovarea patrimoniului cultural românesc într-un context european. Programul a inclus și vizite culturale în Salonic, precum și un atelier de tricatat tradițional și țesut la război. Aceste activități au evidențiat rolul educației nonformale în dezvoltarea competențelor practice, în păstrarea identității culturale și în stimularea participării active a adulților la viața comunității.

Pe parcursul mobilității, am sprijinit comunicarea dintre cursanți și reprezentanții organizației gazdă, am urmărit participarea activă a membrilor grupului și am documentat activitățile pentru raportare, diseminare și valorizare. Au fost colectate informații, materiale foto și exemple de bune practici care pot fi utilizate în activitatea viitoare a instituției. Mobilitatea a promovat valori fundamentale ale Uniunii Europene, precum respectarea demnității umane, egalitatea de șanse, incluziunea, nediscriminarea, respectul pentru diversitate, solidaritatea, toleranța și dialogul intercultural. Participanții au avut acces egal la activități și au fost încurajați să își exprime opiniile, să colaboreze și să își valorifice experiența personală.

Consider că participarea la această mobilitate a contribuit la dezvoltarea competențelor culturale, sociale și interculturale ale cursanților adulți. Experiențele acumulate pot fi transferate în activitățile desfășurate la secția externă Polovragi și pot sprijini dezvoltarea unor noi inițiative de educație nonformală, bazate pe participare, cooperare europeană și valorificarea patrimoniului cultural.

Alionescu Anamaria

RAPORT NARATIV

Întocmit de: Petricu Cristina

Calitatea: Persoană însoțitoare

Instituția: Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Tipul activității: Mobilitate de grup pentru cursanți adulți

Perioada: 17–21 iunie 2026

Locul desfășurării: Salonic, Grecia

Organizația gazdă: Proikou Effrosyni (Diavlos)

În perioada 17–21 iunie 2026, am însoțit grupul format din șase cursanți adulți ai secției externe Polovragi, membri ai Ansamblului Folcloric „Cheile Oltețului”, în cadrul mobilității Erasmus+ desfășurate în Salonic, Grecia.

Activitatea a avut loc în cadrul proiectului „ACREDITARE ERASMUS+”, cod 2024-1-RO01-KA120-ADU-00019544, finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, finanțare perioada 2025–2026: 2025-1-RO01-KA121-ADU-000332572.

Responsabilitatea mea principală a fost sprijinirea cursanților pe întreaga durată a mobilității, urmărirea respectării programului, facilitarea participării la activități și asigurarea unei bune relaționări în cadrul grupului și cu reprezentanții organizației gazdă.

Participanții au manifestat interes și implicare în toate activitățile propuse. Vizita la Centrul de Informare al Deltei Axios le-a oferit ocazia să descopere caracteristicile unei zone naturale importante din Grecia și să înțeleagă rolul comunităților în protejarea biodiversității. Informațiile prezentate au contribuit la dezvoltarea unei atitudini responsabile față de mediu.

Activitățile desfășurate la Clubul Cultural din Chalastra au pus accent pe învățarea prin participare. Cursanții au exersat pași de dans tradițional grecesc, au analizat elemente de costum popular și au discutat despre rolul tradițiilor în păstrarea identității locale. Aceștia au fost implicați activ în schimbul cultural și au prezentat dansuri românești, oferind comunității gazdă posibilitatea de a descoperi o parte din patrimoniul cultural al Gorjului.

Pe durata acestor activități, am observat o bună colaborare între participanți și o creștere a încrederii acestora în capacitatea de a comunica și de a se integra într-un mediu internațional. Diferențele de limbă nu au reprezentat un obstacol, deoarece comunicarea s-a realizat prin sprijin reciproc, demonstrații practice și colaborare directă.

Atelierul dedicat confecționării instrumentelor tradiționale a oferit o experiență de învățare diferită. Participanții au urmărit cu interes modul în care lemnul este ales și prelucrat și au înțeles importanța păstrării meșteșugurilor tradiționale. Demonstrația susținută de meșter a contribuit la înțelegerea legăturii dintre tehnică, creativitate și identitate culturală.

Participarea la evenimentul „Tzamala” a oferit cursanților acces direct la o manifestare comunitară. Aceștia au observat modul în care tradițiile contribuie la apropierea oamenilor și la păstrarea identității locale. Recitalul susținut de Ansamblul Folcloric „Cheile Oltețului” a reprezentat un moment de promovare a culturii românești și a încurajat dialogul dintre cele două comunități.

Vizitele culturale în Salonic au completat programul educațional și au contribuit la cunoașterea patrimoniului istoric al orașului. Atelierul de tricotat tradițional și țesut la război a oferit participanților posibilitatea de a observa și exersa tehnici specifice, într-un cadru bazat pe cooperare și învățare practică.

Pe parcursul mobilității, am urmărit starea de bine a cursanților, participarea acestora la activități, respectarea programului și a regulilor stabilite. Am sprijinit membrii grupului în situațiile care au necesitat clarificări și am încurajat comunicarea, colaborarea și implicarea fiecărui participant.

Activitățile au reflectat valorile Uniunii Europene prin promovarea egalității, incluziunii, respectului pentru diversitate culturală, toleranței, solidarității și participării active. Fiecare cursant a fost încurajat să contribuie la activități, indiferent de nivelul de competențe lingvistice sau digitale, iar experiențele personale au fost valorificate în cadrul grupului.

Mobilitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor sociale, culturale și interculturale ale participanților și la consolidarea spiritului de echipă. Consider că experiența din Grecia va avea efecte pozitive

asupra implicării cursanților în activitățile viitoare și asupra promovării tradițiilor locale în comunitatea din Polovragi.

Petricu Cristina