



18 iunie 2026

COMUNICAT DE PRESĂ

Experiență Erasmus+ în Croația pentru reprezentanții Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Managerul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Alexandru Ciprian Bratu, și Bogdan Epure, instructor de arte vizuale în cadrul instituției au participat, în perioada 9–12 iunie 2026, la o mobilitate Erasmus+ de tip job shadowing desfășurată în Rijeka, Croația, la LiCe Likovni Centar, organizație specializată în educația nonformală a adulților prin intermediul artelor vizuale.

Pe parcursul celor patru zile de activitate, participanții au observat modul în care organizația gazdă proiectează și implementează programe de educație nonformală în domeniul artelor vizuale, destinate adulților cu diferite niveluri de experiență. Totodată, aceștia au analizat metodele de predare utilizate în cadrul atelierelor creative și strategiile prin care sunt promovate incluziunea, diversitatea, accesibilitatea și participarea activă în procesul educațional.

Programul a inclus participarea la ateliere practice de ceramică, desen în cărbune, acuarelă și pictură abstractă, sesiuni dedicate schimbului de experiență privind organizarea programelor educaționale pentru adulți, precum și întâlniri de lucru axate pe dezvoltarea viitoarelor parteneriate europene.

Un loc important în cadrul mobilității l-au ocupat discuțiile privind aplicarea valorilor europene în educația adulților, utilizarea metodelor creative și incluzive de învățare, precum și rolul educației artistice în dezvoltarea personală și socială a participanților. Reprezentanții instituției au avut oportunitatea de a analiza modele de bune practici privind managementul activităților educaționale, organizarea atelierelor artistice și implicarea cursanților în procese de învățare bazate pe creativitate și participare activă.

Experiența din Croația a contribuit la dezvoltarea competențelor profesionale ale participanților, la consolidarea dimensiunii europene a instituției și la identificarea unor noi oportunități de cooperare internațională în domeniul educației nonformale și al artelor vizuale.

Mobilitatea s-a desfășurat în cadrul proiectului Acreditare Erasmus+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-000194544, finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, finanțare 2025-2026: 2025-1-RO01-KA121-ADU-000332572.

Pentru mai multe informații, vă rugăm contactați:

Anamaria Alionescu, telefon: 0767485001, e-mail: anamaria_alionescu@yahoo.com

RAPORT NARATIV

Alexandru Ciprian Bratu

Manager

Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

În perioada 9–12 iunie 2026 am participat la o mobilitate Erasmus+ de tip Job Shadowing desfășurată la LiCe, Likovni Centar din Rijeka, Croația, instituție cu experiență în educația nonformală a adulților prin intermediul artelor vizuale. Mobilitatea a fost organizată în cadrul Acreditării Erasmus+ a instituției noastre și a urmărit dezvoltarea competențelor manageriale, schimbul de bune practici și consolidarea cooperării europene.

Pe parcursul activităților am analizat modul în care organizația gazdă planifică și implementează programele educaționale destinate adulților, structura atelierelor artistice și modalitățile de implicare a cursanților în procesul de învățare. Am urmărit strategiile utilizate pentru organizarea activităților, coordonarea echipei și asigurarea calității programelor educaționale.

Un aspect important al mobilității l-a reprezentat schimbul de experiență privind dezvoltarea parteneriatelor internaționale și implementarea proiectelor Erasmus+. Am discutat cu reprezentanții organizației gazdă despre managementul mobilităților, identificarea de noi oportunități de colaborare și modalități de dezvoltare a unor proiecte comune în domeniul educației adulților și al artelor vizuale.

Participarea la atelierelor de ceramică, desen și pictură mi-a oferit posibilitatea de a observa metode moderne de educație nonformală bazate pe învățarea prin practică, creativitate și participare activă. Totodată, am analizat modul în care activitățile artistice contribuie la dezvoltarea competențelor personale și profesionale ale cursanților adulți.

Mobilitatea a evidențiat importanța promovării valorilor Uniunii Europene în educația adulților. Activitățile desfășurate au încurajat incluziunea, egalitatea de șanse, respectul pentru diversitate, dialogul intercultural și cooperarea europeană. Aceste principii sunt integrate în activitatea organizației gazdă și reprezintă repere importante pentru dezvoltarea instituției noastre.

Experiența acumulată va contribui la îmbunătățirea managementului instituțional, la dezvoltarea unor noi parteneriate europene și la implementarea unor metode inovatoare de organizare a activităților educaționale și artistice destinate adulților. Cunoștințele dobândite vor fi diseminate în cadrul instituției și valorificate în dezvoltarea viitoarelor proiecte Erasmus+.

Alexandru Ciprian Bratu

RAPORT NARATIV

Bogdan Epure

Instructor de arte vizuale

Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

În perioada 9–12 iunie 2026 am participat la mobilitatea Erasmus+ de tip Job Shadowing organizată la LiCe, Likovni Centar din Rijeka, Croația. Activitatea a avut ca scop dezvoltarea competențelor profesionale în domeniul educației nonformale prin artă și identificarea unor metode moderne de lucru cu adulții.

Pe parcursul mobilității am participat la ateliere practice de ceramică, desen în cărbune, acuarelă și pictură abstractă, unde am observat tehnicile de predare utilizate de formatorii organizației gazdă și modul în care acestea sunt adaptate participanților cu niveluri diferite de experiență artistică.

Am urmărit organizarea atelierelor, metodele prin care cursanții sunt încurajați să participe activ și strategiile utilizate pentru stimularea creativității și exprimării artistice. Activitățile practice au demonstrat eficiența învățării prin experiență directă și importanța unui mediu educațional bazat pe colaborare și respect reciproc.

Un element valoros al mobilității a fost schimbul de bune practici cu specialiștii croați în domeniul educației artistice. Discuțiile purtate au vizat utilizarea metodelor nonformale, organizarea programelor dedicate adulților și dezvoltarea unor activități care răspund nevoilor diferitelor categorii de participanți.

De asemenea, am observat modul în care organizația gazdă promovează incluziunea socială, diversitatea și accesul egal la educație prin intermediul artelor vizuale. Activitățile sunt concepute astfel încât fiecare participant să își poată valorifica potențialul creativ, indiferent de vârstă, experiență sau context social, aspect care reflectă valorile fundamentale promovate de Uniunea Europeană.

Participarea la această mobilitate mi-a oferit oportunitatea de a-mi îmbunătăți competențele profesionale, de a descoperi noi tehnici artistice și metode de predare și de a dezvolta colaborări cu specialiști din alte state europene. Experiența dobândită va fi valorificată în activitatea desfășurată în cadrul Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, prin integrarea unor metode moderne de educație nonformală, prin dezvoltarea unor ateliere interactive și prin promovarea unui proces educațional bazat pe creativitate, participare activă, incluziune și cooperare europeană.

Bogdan Epure