



COMUNICAT DE PRESĂ

Mobilitate Erasmus+ în Spania, o experiență valoroasă pentru conducerea Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Reprezentanți ai conducerii Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu au participat, în perioada 19–23 mai 2025, la o mobilitate de tip job shadowing desfășurată la ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL VILLA DE XIXÓN, Spania, în cadrul proiectului **ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-00019544**, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților. Finanțare perioada 2024-2025: 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Activitatea a oferit oportunitatea observării directe a modului de organizare a cursurilor, a metodelor de predare și a modelului instituțional aplicat în cadrul unei școli muzicale europene, care îmbină armonios tradiția și modernitatea.

Pe durata mobilității, personalul din conducerea instituției noastre a asistat la cursuri de cimpoi, vioară, pian, canto clasic, muzică tradițională asturiană, dansuri moderne și dansuri tradiționale specifice regiunii Asturias, activități la care participă cursanți cu vârste cuprinse între 4 ani și 70 de ani, într-un spirit de incluziune și diversitate culturală remarcabil.

Pe lângă componenta profesională, mobilitatea a inclus și activități culturale: vizite în orașul Gijón, întâlniri cu membri ai comunității românești stabilite în regiune, care păstrează viu spiritul românesc, precum și participarea la un concert de jazz în care a fost integrată muzica tradițională asturiană – un exemplu grăitor de dialog intercultural.

Escuela de Música este o instituție subvenționată de autoritățile locale ale orașului Gijón și de Principatul Asturias, model de bună practică în ceea ce privește implicarea autorităților în sprijinirea educației artistice nonformale.

Această mobilitate a contribuit semnificativ la lărgirea perspectivei europene asupra educației muzicale și culturale, oferind idei valoroase pentru diversificarea ofertei educaționale, modernizarea activităților artistice și întărirea cooperării internaționale.

Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu rămâne fidelă misiunii sale de a forma oameni prin artă și de a crea punți durabile între culturi, prin implicarea activă în rețele educaționale europene și prin valorificarea experiențelor internaționale în beneficiul comunității locale.

Pentru mai multe informații, vă rugăm contactați:

Anamaria Alionescu, telefon: 0767485001, e-mail: anamaria_alionescu@yahoo.com

RAPORT DE ACTIVITATE
privind participarea la mobilitatea de tip job shadowing - Escuela de Música –
Gijón, Spania, 19–23 mai 2025

Bratu Alexandru-Ciprian – Manager, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

În perioada 19–23 mai 2025, am participat la o mobilitate de tip job shadowing organizată în cadrul Escuela de Música din Gijón, Spania, prin intermediul proiectului **ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-00019544**, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților. Finanțare perioada 2024-2025: 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

Această experiență a avut ca obiectiv principal observarea directă a metodelor de lucru, a structurii organizaționale și a strategiilor educaționale și culturale aplicate într-o instituție muzicală europeană, precum și schimbul de bune practici în domeniul managementului educației artistice nonformale.

Obiectivele mobilității

Participarea mea la acest program Erasmus+ a vizat următoarele obiective:

- Îmbunătățirea competențelor manageriale și organizatorice prin observarea directă a structurii de funcționare a Escuela de Música;
- Înțelegerea și analizarea metodelor pedagogice utilizate în cadrul cursurilor artistice din diferite discipline muzicale și coregrafice;
- Explorarea modelelor de finanțare și colaborare instituțională, în special relația dintre autoritățile locale, regiunea autonomă Asturias și școala gazdă;
- Identificarea de oportunități de colaborare internațională și extinderea rețelei profesionale a instituției noastre;
- Transferul de bune practici pentru a îmbunătăți calitatea procesului educațional și organizarea evenimentelor culturale la nivel local și regional.

Activități desfășurate

Pe tot parcursul celor cinci zile de mobilitate, am participat activ, alături de colegul meu, Andrei Carcalicea, la activitățile zilnice desfășurate în cadrul Escuela de Música. Programul a fost structurat astfel încât să ofere o imagine cuprinzătoare a vieții educaționale și artistice din cadrul instituției.

Ziua I – 19 mai 2025

Am fost întâmpinați de echipa managerială a școlii, care ne-a oferit o prezentare detaliată a istoricului, misiunii și valorilor Escuela de Música. Am vizitat sălile de curs, studiourile de repetiții, biblioteca muzicală și spațiile de spectacol. Am participat apoi la cursuri demonstrative de vioară și canto clasic, observând interacțiunea profesor–elev și accentul pus pe individualizarea actului didactic.

Ziua II – 20 mai 2025

Am asistat la cursuri de cimpoi și muzică tradițională asturiană, în cadrul cărora am înțeles importanța acordată păstrării patrimoniului cultural local. Am fost impresionat de modul în care această muzică este integrată în formarea artistică a



copiilor și tinerilor, ca parte din identitatea regiunii. De asemenea, am participat la un atelier de dansuri tradiționale asturiene, alături de copii și seniori, într-un cadru deschis, intergenerațional.

Ziua III – 21 mai 2025



Ziua a fost dedicată observării cursurilor de pian, canto clasic și dans modern. Profesorii au utilizat metode inovatoare de predare, îmbinând tehnica tradițională cu tehnologii digitale. Am purtat discuții aplicate cu cadrele didactice despre organizarea planurilor de lecție, evaluarea progresului elevilor și implicarea familiilor în susținerea procesului de învățare.

Ziua IV – 22 mai 2025

În această zi am participat la o serie de sesiuni de analiză instituțională, în cadrul cărora ne-au fost prezentate:

- Modelul de finanțare (școala este subvenționată de Primăria din Gijón și de Principatul Asturias);
- Metodele de promovare și implicare a comunității în viața artistică a școlii;
- Strategiile de fidelizare a cursanților, care variază ca vârstă între 4 și peste 80 de ani.

Seara am asistat la un concert de jazz în care a fost integrată muzica tradițională asturiană – un moment simbolic al deschiderii către interdisciplinaritate și valorificarea patrimoniului local în forme contemporane.



Ziua V – 23 mai 2025

Ultima zi a fost rezervată unei evaluări finale a mobilității, împreună cu echipa gazdă. Am vizitat orașul Gijón și am descoperit repere culturale locale, tradiții și obiceiuri specifice regiunii. Ne-am întâlnit cu membri ai comunității românești stabiliți în Gijón, care păstrează vii legăturile cu România.

Impresii și concluzii

Această experiență a fost una extrem de valoroasă din punct de vedere profesional și uman. Am avut ocazia să înțeleg din interior cum funcționează o instituție artistică europeană bine integrată în comunitate, eficient susținută de autorități și centrată pe dezvoltarea cursanților de toate vârstele.

Mi-au atras atenția următoarele aspecte:

- Incluziunea socială reală: indiferent de vârstă, statut sau abilități, toți au acces la formare artistică.
- Profesionalismul cadrelor didactice, care sunt nu doar formatori, ci și mentori și promotori ai culturii locale.
- Spiritul deschis și colaborativ al comunității educaționale din Gijón.
- Modelul de cooperare între școală și administrația locală, care merită analizat și adaptat în contextul românesc.

Impactul mobilității asupra instituției noastre

Consider că această mobilitate va avea efecte concrete asupra dezvoltării Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși”:

- Vom explora adaptarea unor metode de predare, în special în domeniul muzicii tradiționale și al dansurilor populare;
- Vom propune crearea unor parteneriate externe durabile, inclusiv cu Escuela de Música Gijón;
- Vom lucra la diversificarea publicului țintă, prin programe destinate și seniorilor, inspirate din modelul spaniol;
- Vom iniția un plan de digitalizare a proceselor interne, având în vedere soluțiile observate în școala gazdă;

- Vom consolida relația cu autoritățile locale și regionale, promovând importanța educației culturale ca instrument de coeziune socială.

Această mobilitate m-a convins, încă o dată, că arta educă, unește și transformă, iar prin deschiderea către valorile europene putem construi o instituție mai modernă, mai incluzivă și mai relevantă pentru comunitatea pe care o servim.

Bratu Alexandru-Ciprian

MISIUNE DE OBSERVARE SPANIA

În perioada 19-23.05.2025, am participat, în calitate de reprezentant al conducerii Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu la o mobilitate de tip job shadowing desfășurată la ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL VILLA DE XIXÓN din Spania, în cadrul proiectului ACREDITARE ERASMUS+, cod 2023-1-RO01-KA120-ADU-00019544, finanțat prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Adulților. Finanțare perioada 2024-2025: 2024-1-RO01-KA121-ADU-000235053.

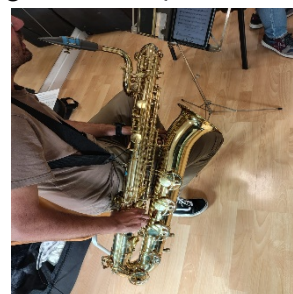
Escuela de Música este o instituție de învățământ subvenționată de autoritățile locale ale orașului Gijón și de Principatul Asturias și reprezintă un model de bună practică în ceea ce privește implicarea autorităților locale în sprijinirea educației artistice nonformale.

Activitatea mi-a oferit posibilitatea de a observa în mod direct modalitatea de organizare a cursurilor, tipul și eficacitatea metodelor de predare utilizate și modelul instituțional care se aplică în cadrul unei școli muzicale europene, cu mare reputație în mediul cultural spaniol, în care se îmbină armonios spiritul tradițional autohton și modernitatea vremurilor actuale.



Pe durata mobilității, am asistat la cursuri de cimpoi, vioară, pian, canto clasic, muzică tradițională asturiană, dansuri moderne și dansuri tradiționale specifice regiunii Asturias, alături de cursanți de toate vârstele, de la 4 ani și până la 70, într-un cadru multicultural extraordinar, accentuat de spiritul de incluziune

și diversitate culturală în care își desfășoară întreaga activitate această prestigioasă instituție de cultură.



Pe lângă

componenta profesională, mobilitatea a inclus și alte activități culturale și de documentare, cum ar fi vizite la obiective culturale reprezentative din orașul Gijón, întâlniri de lucru și de divertisment cu mulți dintre membrii comunității românești stabiliți de ceva timp în această regiune, aceștia păstrând cu sfințenie spiritul tradițional românesc și am participat la un concert de jazz în care muzica specifică acestui gen muzical a fost îmbinată armonios cu muzica tradițională asturiană, acest spectacol fiind un model de activitate interculturală de mare importanță pentru comunitatea locală și, implicit, pentru românii stabiliți aici.

Vizitele la obiectivele culturale și arhitectonice importante ale orașului Gijón mi-au dat șansa de a lua contact cu istoria și cultura spaniolă, în general, dar și cu particularitățile acestei regiuni, în care conviețuiesc oameni de diferite etnii, într-un spirit de armonie și încercare de rezolvare comună a nevoilor orașului, ca unitate administrativă, și ale locuitorilor acestuia, în particular.

Această mobilitate a permis conducerii instituției pe care am reprezentat-o să contribuie într-o măsură însemnată la lărgirea orizontului cultural european în privința importanței educației muzicale și culturale și să prezinte experiențele românești realizate de instituția noastră de învățământ în acest domeniu de activitate, oferind astfel idei eficiente pentru diversificarea ofertei educaționale, îmbunătățirea modului de organizare a activităților artistice și, nu în ultimul rând, lărgirea și consolidarea relațiilor noastre de cooperare cu instituții similare din spațiul european.

De asemenea, acțiunea culturală realizată de Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu a dovedit că aceasta își continuă misiunea sa de a forma oameni prin artă și pentru artă și de a crea legături durabile între diferite culturi, prin implicare în activitățile valoroase din rețele educaționale europene și valorificarea experiențelor internaționale, aplicându-le în activitatea curentă a instituției.

Întocmit,
Prof. Carcalicea Andrei